

Premio Letterario

GEOGRAFIE DEL CUORE

I Edizione

*“Amore è uno desi[o] che ven da 'core
per abondanza di gran piacimento;
e li occhi in prima genera[n] l'amore
e lo core li dà nutrimento.”*

Jacopo da Lentini, 1241

“Quel ramo de lago di Como, che volge a mezzogiorno, tra due catene non interrotte di monti, tutto a seni e a golfi, a seconda dello sporgere e del rientrare di quelli, vien, quasi a un tratto a restringersi, e a prender corso e figura di fiume, tra un promontorio a destra, e un'ampia costiera dall'altra parte; e il ponte, che ivi congiunge le due rive, par che renda ancor più sensibile all'occhio questa trasformazione, e segni il punto in cui il lago cessa, e l'Adda ricomincia, per ripigliar poi il nome di lago dove le rive, allontanandosi di nuovo, lascian l'acqua distendersi e rallentarsi in nuovi golfi e in nuovi seni.”

I promessi sposi, Alessandro Manzoni, 1827

“In questo corpo c'è il Meru circondato da sette isole, vi sono sette fiumi, mari, monti, campi e proprietari di campi.

Ci sono rishi e muni, tutte le stelle e i pianeti, i sacri tirtha, i piatta e le divinità protettrici dei pitha.

Vi si muovono il sole e la luna, autori della creazione e della distruzione. Vi sono pure l'etere, l'aria, il fuoco, l'acqua e la terra.” Śiva Saṃhitā, XVIII sec.

“Nodo in gola”

“Brividi lungo la schiena”

“Cuore spezzato”

“Rosso per la vergogna”

“Verde per la rabbia”

“Testa tra le nuvole”

“Farfalle nello stomaco”

“Ingoiare il rospo”

“Perdere la testa”

“Tarli nella mente”

“Chiudersi a riccio”

“Coda di paglia”

“Ali ai piedi”

“Meandri della mente”

“Cuore di pietra”

L'idea matrice espressa dal titolo intende ispirare l'indagine del paesaggio emotivo (approccio interno) e dei luoghi del cuore che risvegliano emozioni (approccio esterno). Consapevoli che le emozioni orientano e filtrano il nostro sguardo e le nostre azioni, i ragazzi sono chiamati ad esplorare, secondo le modalità a loro più congeniali attraverso cui manifestare attitudini e talenti, le proprie emozioni: dove risiedono, dove si depositano, dove ribollono, dove svaniscono, dove nascono, dove vibrano, quali sentieri percorrono, con quali elementi si mescolano, quali temperature producono, verso quali orizzonti possono trasportare. Il corpo è la casa del nostro cuore, così come lo è la famiglia, la comunità, la città che abitiamo, la Madre Terra che ci sostiene. Parallelamente, i luoghi del cuore appartengono a una geografia dei sentimenti e delle emozioni in riferimento ai ricordi e allo “spazio vissuto”. Infatti, nel contesto della mappatura cognitiva (*cognitive mapping*) dei ragazzi coesistono rappresentazioni di “luoghi dell'amore”, “luoghi della felicità”, “luoghi della malinconia” ecc. La tematica lascia spazio a tante varianti e declinazioni metaforiche nella speranza di ispirare una produzione autentica, frutto di uno sguardo e di un'elaborazione personale.

E ora, ragazzi, tocca a voi! Il tema è molto ampio, si tratta essenzialmente di un lavoro sulle emozioni intrecciate al linguaggio proprio della geografia. Chi non ha un luogo del cuore? Dove vi siete innamorati la prima volta? Quanto si riscalda il vostro corpo quando siete felici? Provate a giocare e immaginare, osservare dentro e fuori, creare. In bocca al lupo!

Regolamento

Art. 1

Il concorso è promosso dall'Associazione Scientifico Culturale "Il Sileno" per promuovere il talento e valorizzare il potenziale artistico-letterario di tutti i partecipanti.

Art. 2

La partecipazione al Premio è aperta a studenti e studentesse della Scuola Secondaria di Primo Grado dell'Istituto Comprensivo "Rende Centro".

Art. 3

Sono previste 3 sezioni:

"Poesia inedita". È ammesso l'invio di massimo due elaborati per un limite di 50 versi ciascuno, carattere 12 Times New Roman, interlinea 1.5.

"Narrativa inedita". È ammesso l'invio di un solo elaborato (genere libero) di massimo 6.000 battute (compresi gli spazi), carattere 12 Times New Roman, interlinea 1.5.

"Illustrazione inedita". È ammesso l'invio di massimo due proposte per partecipante. Il disegno (B/N o colori) dovrà avere le seguenti dimensioni 21,0 cm x 29,7 cm (foglio A4 verticale) eseguito con qualsiasi tecnica.

S'intende per "inedita" l'opera che – pena l'esclusione - non risulti sottoposta a regolare pubblicazione editoriale, anche online o anche pubblicata in self-publishing.

Art. 4

La partecipazione avviene tramite la presentazione degli elaborati esclusivamente secondo la seguente modalità:

- Sezione *"Poesia inedita"* e *"Narrativa inedita"* (formato PDF) da consegnare via e-mail;
- Sezione *"Illustrazione"* (elaborato grafico, in seguito scansionato in alta qualità, o fotografia) da consegnare via e-mail e in busta chiusa al referente della scuola.

Gli elaborati andranno inviati via e-mail, insieme alla scheda di iscrizione all'indirizzo: **concorsogeografiedelcuore@gmail.com**.

Gli elaborati grafici, oltre ad essere inviati via e-mail, verranno consegnati in busta chiusa, insieme alla scheda d'iscrizione, ad un referente della scuola.

Art. 5

Gli elaborati saranno consegnati ad una giuria tecnica in forma anonima, con indicazione del numero progressivo di arrivo. Questi non dovranno contenere alcun segno di riconoscimento che possa permettere ai Giurati l'individuazione del concorrente, pena l'esclusione dal concorso.

Gli elaborati dovranno pervenire entro le ore 24:00 del 28 marzo 2024.

Art. 6

La partecipazione al concorso è completamente gratuita e non prevede alcun tipo di costo.

Art. 7

Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti. Gli elaborati degni di pubblicazione saranno inseriti in un apposito volume edito dalla casa editrice "Il Sileno Edizioni" in formato e-book e, presumibilmente, anche in formato cartaceo. I vincitori del concorso, oltre a vedere i propri elaborati pubblicati, riceveranno un attestato di merito.

Art. 8

La giuria sarà composta dal presidente della casa editrice "Il Sileno Edizioni" e da professionisti del mondo scientifico e culturale. Ogni giurato esprimerà una valutazione da 1 a 10. Gli elaborati saranno valutati tenendo conto di diversi aspetti (grammatica e sintassi, originalità, sviluppo della trama e coerenza, efficacia per quanto riguarda gli elaborati scritti; tecnica di esecuzione, coerenza estetica per quanto riguarda gli elaborati grafici).

Art. 9

La cerimonia di premiazione si svolgerà tra aprile e maggio 2024, in sede aperta al pubblico a ingresso libero. Le informazioni relative al Premio, il luogo, la data e l'ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili presso il sito della scuola I.C. Rende Centro o della casa editrice "Il Sileno Edizioni".

Art. 10

Gli autori rimangono pienamente in possesso dei diritti relativi ai testi con cui intendono partecipare al concorso, ma accettano di concedere a titolo gratuito e senza nulla pretendere i diritti di esecuzione, riproduzione e pubblica diffusione delle opere presentate in relazione a qualsiasi iniziativa presa dall'Associazione per pubblicizzare e documentare il concorso.

Inoltre, gli autori accettano di concedere a titolo gratuito e senza nulla pretendere i diritti di pubblicazione, distribuzione delle opere presentate, in relazione alla eventuale realizzazione dell'antologia del concorso. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali casi di plagio, che saranno eventualmente risolti in sedi e con mezzi estranei al concorso.

Art. 11

La partecipazione del Concorso è subordinata all'autorizzazione concessa dall'esercente la podestà genitoriale. L'adesione al concorso costituirà consenso alla pubblicazione, alla diffusione, alla riproduzione ed all'utilizzo delle opere in concorso da parte dell'Associazione Scientifico - Culturale "Il Sileno" ai sensi del regolamento Europeo sulla protezione dei dati n. 2016/679. Responsabile del trattamento dei dati è l'Associazione Scientifico - Culturale "Il Sileno".

La partecipazione al concorso comporta la piena e incondizionata accettazione del presente Regolamento e l'utilizzo dei dati personali, in conformità alla Legge 196/2003 e successive modificazioni e/o implementazioni, esclusivamente per le finalità connesse al Concorso in oggetto e conservati per il tempo strettamente necessario all'espletamento del suddetto concorso. L'organizzazione si riserva la possibilità di modificare parte del presente regolamento per esigenze organizzative.

Cosenza, 20 Dicembre 2023